Pressereader der Kulturfabrik Löseke für Januar 2022



Die KUFA, das ist Kultur für alle: Seit 1992 ist die Kulturfabrik Löseke in Hildesheim aktiv und gehört damit zu den ältesten soziokulturellen Zentren Deutschlands. In der ehemaligen Papierfabrik treffen sich jährlich rund 60.000 Menschen zu etwa 800 Veranstaltungen in den Bereichen Musik (Konzert und Party), Bühne (Lesung, Theater, Comedy, Performance und mehr) sowie Stadtkultur (Projekte wie das Faserwerk und die Nordstadt-Wandgalerie wie auch Workshops, Ausstellungen und Märkte). Kommunikation, Partizipation und Kooperation stehen in der KUFA-Philosophie an erster Stelle.

Wenn nicht anders aufgeführt, alle Veranstaltungen in der:
Kulturfabrik Löseke
Langer Garten 1
31137 Hildesheim
Räume: Loretta, Buffo, Halle, Seminarraum, Atelier, PC-Raum

Faserwerk: Ottostraße 77 (Ottoplatz, Nordstadt)

Pressekontakt:

Alexandra Riffel | presse@kufa.info | 05121 750 94 52
Download der Pressebilder unter <http://www.kufa.info/presse>

Tickets an der Abendkasse sowie im Vorverkauf möglich unter www.kufa.info/tickets

+++HIGHLIGHTS ab Januar+++ S. 02

1. Inhaltlich sortierte Übersicht der Januar-Veranstaltungen S. 04

 MUSIK: Konzerte S. 04

 MUSIK: Partys S. 08

 BÜHNE S. 09

 STADTKULTUR: Veranstaltungen, Workshops + Kurse S. 11

2. Chronologische Kurzübersicht der Januar-Veranstaltungen S. 16

**+++HIGHLIGHTS ab Januar+++**

+++B.B. & The Blues Shacks -Die beste Bluesband Europas+++

Mehr als 30 Jahre weltweit auf Tour, das sind über 4000 Konzerte.

Die BBs lieben ihre Musik und spielen den Blues so gekonnt, dass sie sich sogar in den USA einen Ruf erarbeitet haben. Mit ihrer Mischung aus Rhythm & Blues und einem Hauch "Sixties Soul" haben Sie sich eine Fangemeinde um den ganzen Globus erspielt.

Die Band erhielt zahllose Auszeichnungen wie den "German Blues Award" und den Titel "Beste Bluesband Europas". Ihre CD "Unique Taste" wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik prämiert.

B.B. & The Blues Shacks stehen für großartige Live-Auftritte und haben sich so auch als Top-Act in Übersee etabliert.

Sie spielten in Dubai, auf dem Doheny Festival in Los Angeles und beim Byron-Bay-Festival in Australien mit Künstlern wie Bob Dylan, B.B. King und Elvis Costello vor Zehntausenden.

*Mehr auf S.04*

+++Reis Against The Spülmachine - Die fitteste Band der Welt+++

Reis Against The Spülmachine sind stark aufstiegsgefährdet. Das Musik-Comedy-Duo hat schon etliche regionale Songslams gewonnen. Bundesligareif wurde ihre Karriere nach NightWash-Auftritten und Touren mit dem Die-Ärzte-Biografen Stefan Üblacker (Das Buch Ä). Seit neuestem steht nun auch der Pokal für den Sieger des NDR Comedy Contest 2018 sauber poliert im Trophäenregal und für 2019 wurden die beiden einfach mal für den Prix Pantheon nominiert.
An diese Erfolge anknüpfen wird das neue Programm: „Die fitteste Band der Welt“. Ein Lachmarathon aus Liedparodien, die einfach nur Spaß machen. Musik-Coverett vom Feinsten. Die beiden Wortakrobaten lassen keinerlei Zweifel daran, dass sie in Topform sind. Ohne Aufwärmphase sprinten sie auf die Bühne und entzünden ein olympisches Freudenfeuer biblischen Ausmaßes. Ihre Energie ist in der Lage, einen Raum in ein Stadion zu verwandeln, in dem sich Songs aus der ganzen Welt zu einer ekstatischen Liedermacher-Comedy-Rockshow vereinigen. Von Mozart bis Mark Forster, von Simon & Garfunkel zu den Beastie Boys. Aus allen musikalischen Epochen ist hier für jeden etwas dabei (Mitspielalter von 8 - 80 Jahre).

*Mehr auf Seite 09*

+++Polaroit - Support: Chalk.+++

Wenn man Polaroit zuhört, könnte man denken, sie seien sture Einsiedler, die sich lieber vor ihren Mitmenschen verstecken.

Das tun sie keineswegs. Die vier Freunde aus Hildesheim tun das, was sie am meisten lieben. Mit viel Schweiß, Hingabe und Leidenschaft.

Diese tanzbare Mischung aus Emo, Pop und Punk hat viel Energie und lädt mehr zum Anstoßen und Feiern ein als zum Weinen.

Support: Chalk.

Chalk. spielen harten Emo, der in sich Anleihen aus Grunge, Shoegaze und Post-Hardcore vereint. Die englischen Texte kehren innerer Gefühlszustände nach außen und ufern in eine energiegeladene Bühnenperformance. Die Band aus dem Raum Braunschweig/Hannover fand sich Mitte 2019 als Quartett zusammen, ist inzwischen aber mit neuem Leadsänger zu fünft aktiv.

*Mehr auf Seite 04*

**1. Inhaltlich sortierte Übersicht der Januar-Veranstaltungen**

**MUSIK: KONZERTE**

**Fr 07.01. | Beginn 20:30, Einlass 20:00 | 25 €, erm. 20 € | KT: 30% | Halle**

**B.B. & The Blues Shacks -Die beste Bluesband Europas**

Mehr als 30 Jahre weltweit auf Tour, das sind über 4000 Konzerte.

Die BBs lieben ihre Musik und spielen den Blues so gekonnt, dass sie sich sogar in den USA einen Ruf erarbeitet haben. Mit ihrer Mischung aus Rhythm & Blues und einem Hauch "Sixties Soul" haben Sie sich eine Fangemeinde um den ganzen Globus erspielt.

Die Band erhielt zahllose Auszeichnungen wie den "German Blues Award" und den Titel "Beste Bluesband Europas". Ihre CD "Unique Taste" wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik prämiert.

B.B. & The Blues Shacks stehen für großartige Live-Auftritte und haben sich so auch als Top-Act in Übersee etabliert.

Sie spielten in Dubai, auf dem Doheny Festival in Los Angeles und beim Byron-Bay-Festival in Australien mit Künstlern wie Bob Dylan, B.B. King und Elvis Costello vor Zehntausenden.

Frontmann Michael Arlt (vocal und harp) gehört längst zur ersten Liga europäischer Blues- und Soulsänger. Er ist zudem ein einzigartiger Entertainer. Sein Bruder Andreas Arlt ist ein eleganter Stilist und wird inzwischen als Weltklasse-Gitarrist gehandelt.

Mit Fabian Fritz an Klavier und Orgel konnte die Band ein weiteres Genie für den eigenständigen Sound verpflichten. Henning Hauerken (Kontrabass und E-Bass), sowie Andre Werkmeister (Schlagzeug) liefern den einzigartigen Drive und Groove, den man noch vom Konzert mit nach Hause nimmt.

Aktuelles Album: Reservation Blues

www.bluesshacks.com

Besetzung

Andreas Arlt – guitar, vocals

Michael Arlt - vocals, harmonica

Fabian Fritz - piano, organ

Henning Hauerken - electric + upright bass

Andre Werkmeister - drums, percussion

**Fr 07.01. | Beginn 20:30, Einlass 20:00 | 8€, erm. 5€ | Loretta**

**Polaroit - Support: Chalk.**

Wenn man Polaroit zuhört, könnte man denken, sie seien sture Einsiedler, die sich lieber vor ihren Mitmenschen verstecken.

Das tun sie keineswegs. Die vier Freunde aus Hildesheim tun das, was sie am meisten lieben. Mit viel Schweiß, Hingabe und Leidenschaft.

Diese tanzbare Mischung aus Emo, Pop und Punk hat viel Energie und lädt mehr zum Anstoßen und Feiern ein als zum Weinen.

Mehr Infos unter:

Polaroit auf Facebook

Polaroit auf Instagram

Support: Chalk.

Chalk. spielen harten Emo, der in sich Anleihen aus Grunge, Shoegaze und Post-Hardcore vereint. Die englischen Texte kehren innerer Gefühlszustände nach außen und ufern in eine energiegeladene Bühnenperformance. Die Band aus dem Raum Braunschweig/Hannover fand sich Mitte 2019 als Quartett zusammen, ist inzwischen aber mit neuem Leadsänger zu fünft aktiv.

**Sa 08.01. | Beginn 20:30, Einlass 20:00 | frei | KT: 30% | Kneipe**

**Konzert: Modern Tradition Jazz Quartett - Jazz & Wine präsentiert: The Music of Billy Strayhorn**

Das Modern Tradition Jazz Quartett besteht aus den drei Hildesheimer Musikern Felix Lopp, Richard Häckel und Matthias Meyer, sowie der Kontrabassistin Clara Däubler. Das Quartett verbindet dem Namen treu die amerikanische Jazz Tradition mit modernen Einflüssen zeitgenössischer Musik. An diesem Abend widmet sich die Band exklusiv der Musik von Billy Strayhorn, einem der bedeutensten Komponisten der Jazzgeschichte.

Besetzung:

Felix Lopp - Piano

Richard Häckel - Saxophon

Clara Däubler - Kontrabass

Matthias Meyer - Schlagzeug

Aktuelle Regeln bezüglich Corona stehen auf unserer Website, bitte informiert euch rechtzeitig.

**Fr 14.01. | Beginn 18:00, Einlass 18:00 | frei | Kneipe**

**Konzert: Acoustic Jam Session - Von Bal Folk bis Blues**

Zum ersten Mal in der neuen Bar der Kulturfabrik findet nun die hauseigene akustische Jam-Session statt. Angeregt durch den FolkStammTisch Berlin treffen hier musikalische Genres von Bal Folk bis Blues zusammen, um Musikern die Chance zu bieten, ungezwungen in musikalischen Dialog zu treten und das gemeinsame Musizieren als gleichwertig soziales sowie künstlerisches Mittel wieder aufleben zu lassen. Dabei unterscheidet sie sich maßgeblich von einer Open Stage, da das spontane (rücksichtsvolle) Einsteigen jederzeit erwünscht ist und es keine klare Trennung zwischen Bühne und Publikum gibt.

Zunächst liegt der musikalische Schwerpunkt auf der europäischen Bordunmusik, d.h. traditioneller und moderner Tanzmusik auf traditionellen Instrumenten, aber auch andere Instrumente, Stimmen und Richtungen sind immer sehr herzlich willkommen, so lange sie akustisch, also unverstärkt, sind.

Komm‘ vorbei und genieße einen Abend voller grooviger, eingängiger und manchmal auch verträumter Melodien aus den verschiedensten Ecken der Welt, oder bringe deine eigenen mit und stimme sie an. Egal ob Du einfach nur auf ein Getränk vorbeischauen oder dich mal ausprobieren willst, jeder Mensch ist herzlich willkommen.

**Sa 29.01. | Beginn 20:30, Einlass 20:00 | 12€, erm. 8€ | KT: 30% | Loretta**

**Konzert: Dogs On Lead (Support: proXimity) - Rock`n`Roll in seiner reinsten Form - ohne Schnörkel und voll auf die 12!**

DOGS ON LEAD - Die dynamische Band hat sich den Groove auf den Leib geschrieben. Immer up to date, frisch und mit einer talentierten Frontfrau sorgt die Band für große Emotionen.

30 Jahre Bühnenerfahrung inklusive zahlreicher Shows mit namhaften Künstlern wie Ohrenfeindt, Fury In The Slaughterhouse, Bonfire, Birth Control, Hannes Bauer, die Schröders und den Rodgau Monotones sowie „M3 Classic Whitesnake“ haben dafür gesorgt, dass die Band zu einer festen Größe geworden ist - auch international. Hiervon zeugen ebenfalls gefeierte Auftritte bei der European Bike Week in Österreich, beim Treffen der Biker Union in Schleiz/Homberg und verschiedenen Harley Events.

Mit Cecile Beelmann verfügen die DOGS über eine Sängerin, die bereits in vielen verschiedenen Bands große Erfahrung gesammelt hat, die sie in dieser Konstellation voll und ganz ausspielen kann.

Daneben schafft die Band mit einem äußerst soliden Rhythmusgespann um Drummer Stef Möhle und Bassist Peter Reichhardt sowie dem brillanten und virtuosen Gitarristen Jost Schlüter ein musikalisches Gerüst, auf dem sich Cecile nach Belieben austoben kann.

Von eigenen Songs bis hin zu authentischen und mitreißenden Versionen von Heart, Led Zeppelin und Alter Bridge - diesen Spagat meistern die DOGS problemlos und ziehen so jedes Publikum in ihren Bann. Ob kleiner Club oder Festival - die Band überzeugt auf jeder Bühne und lässt den Funken überspringen.

DOGS ON LEAD machen puren und harten Rock - da bleibt kein T-Shirt trocken und kein Fuß auf dem Boden.

Support:

proXimity

“Das Schicksal mischt die Karten, und wir spielen”, sagte einmal Schopenhauer. Im Jahr 2019 hat das Schicksal vier Karten aus Hildesheim zusammen gemischt, um Rockmusik zu spielen. Die Hildesheimer Band "proXimity" hat sich um Frontfrau Sonja Erdtmann mit erstklassigen Musikern - Lucas Drumond an der Gitarre, Oliver Klauenberg am Bass und Michel Baldin- Schröder an den Drums - mit hoher Motivation zusammengesetzt. Kennen- und schätzen gelernt haben sich die 4 Musiker im Rahmen eines Hildesheimer Gemeinschaftsprojekts

2016. Die Musik von proXimity ist handgemacht und direkt. Die eigenen Kompositionen sind eine Mischung aus souligen Melodien, rockigen Riffs und energiegeladenen Beats. Dazu kommen ein paar überraschende Coversongs und somit bietet die Band schon ein knackiges, abwechslungsreiches Programm, um ihr Publikum begeistern zu können. Wie ihr Name "proXimity" ausdrückt: durch Musik "Nähe" schaffen, nicht nur bei den Musikern der Band, sondern vor allem zwischen den Menschen, die ihrer Musik lauschen. "Move on" - mit proXimity geht's weiter!

**MUSIK: Partys**

 **Sa 22.01. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 6 €, ab 0:00 Uhr 8 € | KT: 50% | Halle**

**Party: Forever Young -80er + 90er Party**

Unsere 80er + 90er Partyreihe mit allem Radiotauglichen, allem, was euch in Erinnerung geblieben ist, mit den Highlights der Mixtapes eurer Jugend, mit den neuen Evergreens, mit dem Besten aus Pop, Rock, New Wave, HipHop und mehr!

Freut euch auf eine Zeitreise mit Spice Girls, Backstreet Boys,Take That, Madonna, Dr. Alban, Fatboy Slim, Depeche Mode, Michael Jackson, Spandau Ballet, Pet Shop Boys und allen Stars und Sternchen aus den 80er und 90er Jahren!

Wie immer jeden 4. Samstag im Monat!

Ab 18? Nein, d.h. mit Muttizettel (nur offizieller Vordruck) kommst du auch mit 16 rein, bitte beachte die Hinweise hier www.kufa.info/faq/#FAQ02

Die Corona-Regeln, die an diesem Tag gelten, werden eingehalten. Bitte informiert euch rechtzeitig hier über die Bedingungen.

**Sa 29.01. | Beginn 23:00, Einlass 23:00 | 6 €, nach 24 Uhr 7 € | KT: 50% | Halle**

**Party: Hilde tanzt! -Die neue Alte in der KUFA**

**DJ Braesh & Jesse James** bringen für euch die Hilde zum tanzen. Mit im Gepäck: Neues, Angesagtes und Altbekanntes aus Indie, Rock, Alternative und Artverwandtem. Also weg mit dem Besen und rein in die KUFA.

**Es gilt die 2G-Regel!**
Bitte haltet am Eingang die Luca-App oder Corona-Warn-App bereit um euch einzuchecken. (Zettel und Stift geht auch – dauert nur dann für alle länger.)

**BÜHNE**

**Schmidt's Katzen – Happy New Year!**

**Fr | 28.01.2021 | 20:00 | Eintritt: 20 €, keine Ermäßigungen | Einlass: 19:30 | Beginn: 20:00 |Halle**

2022! Hoch die Tassen! Irgendwo zwischen Theater, Comedy und Live-Musik erschafft das Frauenensemble Schmidt's Katzen aus Hildesheim eine Neujahrsfeuerwerk aus absurden und alltäglichen Geschichten aus dem Stegreif. Unter vollem Kopf- und Körpereinsatz wird das neue Jahr besungen, betanzt, bereimt und neu definiert. Denn nur eins steht fest an diesem Theaterabend im neuen Jahr: Alles ist improvisiert und das Publikum bestimmt die Richtung. Das ist ImproComedy auf höchstem Niveau, denn Schmidt's Katzen gehen ab.

**Sa 15.01. | Beginn 20:00, Einlass 19:00 | 22 €, erm. 18 € | KT: 30% | Halle**

**Comedy: Reis Against The Spülmachine - Die fitteste Band der Welt**

Reis Against The Spülmachine sind stark aufstiegsgefährdet. Das Musik-Comedy-Duo hat schon etliche regionale Songslams gewonnen. Bundesligareif wurde ihre Karriere nach NightWash-Auftritten und Touren mit dem Die-Ärzte-Biografen Stefan Üblacker (Das Buch Ä). Seit neuestem steht nun auch der Pokal für den Sieger des NDR Comedy Contest 2018 sauber poliert im Trophäenregal und für 2019 wurden die beiden einfach mal für den Prix Pantheon nominiert.
An diese Erfolge anknüpfen wird das neue Programm: „Die fitteste Band der Welt“. Ein Lachmarathon aus Liedparodien, die einfach nur Spaß machen. Musik-Coverett vom Feinsten. Die beiden Wortakrobaten lassen keinerlei Zweifel daran, dass sie in Topform sind. Ohne Aufwärmphase sprinten sie auf die Bühne und entzünden ein olympisches Freudenfeuer biblischen Ausmaßes. Ihre Energie ist in der Lage, einen Raum in ein Stadion zu verwandeln, in dem sich Songs aus der ganzen Welt zu einer ekstatischen Liedermacher-Comedy-Rockshow vereinigen. Von Mozart bis Mark Forster, von Simon & Garfunkel zu den Beastie Boys. Aus allen musikalischen Epochen ist hier für jeden etwas dabei (Mitspielalter von 8 - 80 Jahre).
Machten sich Reis Against The Spülmachine in ihrem ersten Programm „Vitamine zum bösen Spiel“ bereits für gesunde Ernährung stark, so lädt „Die fitteste Band der Welt“ nun auch zu körperlicher Betätigung ein. Und zwar am Folgetag jedes Konzertes: „Jeden Abend wird die Show gerockt – Und dann am nächsten Morgen losgejoggt!“ Die beiden freuen sich über Mitläufer\_Innen (am meisten, wenn sich jemand als ortskundiger Tourguide entpuppt). Uhrzeit und Treffpunkt werden auf den Konzerten bekannt gegeben.

Pressestimmen:
„Man muss schon einen gewisssen Sockenschuss haben, um auf derart abgedrehte Songtexte zu kommen, (…).“ (Die Glocke, 21.10.19)
„Sie bieten einfach eine Liedermacher-Comedy, die ihresgleichen sucht.“ (Wolfsburger Allemeine, 22.10.19)
„Sie sind die Fürsten der fraglichen Floskeln, die Könige der katastrophalen Kalauer, die Weltmeister der wirbelnden Wortspiele.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 13.12.19)

Mehr zur Band auf [www.reisagainstthespuelmachine.de](https://www.kufa.info/presse/?cp_cat=Comedy)

 das „Schwarze Schaf“, den „Prix Pantheon“ und den Deutschen Kleinkunstpreis.
Mehr Infos unter [www.brodowy.de](https://www.brodowy.de/)

**Hildesheimslam - Das Original**

**Do | 20.01.2022 | 20:00, Einlass 19:30 | Eintritt: 10 €, ermäßigt mit Kulturticket 7 € | Halle**

Hildesheims monatlicher Poetry-Slam geht wieder an den Start. Jeden dritten Donnerstag im Monat treffen sich in der Halle der KUFA die besten Slampoet\*innen des Landes und fechten mit ihren Worten um die Gunst des Publikums und den Beutel der Liebe. Egal ob lyrisch gereimt oder komisch erzählt, beim Slam kommt alles zu Sprache und es bleibt garantiert kein Auge trocken. Neben geladenen Stars und Sternchen der Szene bieten wir für Neulinge bis zu zwei Auftrittsslots.

Anmeldung über info@3facherwortwert.de

Moderiert wird der Abend von Hildesheims charmantesten Moderationsduo Tilman Döring und Nick Duschek, dazu gibt es Musik von DJ Han Schlomo und erlesene Livemusik.

Mehr Infos unter [www.hildesheimslam.de](https://www.hildesheimslam.de/).

**STADTKULTUR: KURSE + TREFFEN**

**Offenes Faserwerk – Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen**

**montags & donnerstags | 04., 07., 14., 18., 21., 25. + 28.+ 30.10. | jeweils 15:00-19:00 | frei, Spenden erwünscht | Faserwerk**

Das Faserwerk öffnet seine Türen - immer montags und donnerstags von 15 bis 19 Uhr. Der **Second-Hand-Bereich** ist offen und es kann gestöbert werden. Auch das Offene Arbeiten findet statt. Im **Offenen Arbeiten** kann die Nähwerkstatt frei für eigene Ideen genutzt werden. Gern helfen wir euch bei euren Projekten. Auch Nähanfänger\*innen sind herzlich willkommen. Zwei Menschen können sich zum Arbeiten an die Tische und Nähmaschinen setzen - dort kann man auch die Maske abnehmen. Für das Offene Arbeiten lohnt es sich immer eine Voranmeldung per Mail zu schicken, auf Facebook zu schreiben oder vor Ort schon mal einen Termin auszumachen. Wir freuen uns über einen Besuch von euch - nicht nur im Laden, sondern auch auf dem Ottoplatz zwischen Blumen und auf Sitzbänken.

**Sa 15.01. | Beginn 13:00, Einlass 13:00 | frei | Faserwerk**

**Stadtkultur: Spazierend Kränze binden - Eine Walderkundung**

Vor der Haustür schlägt dir die kalte Winterluft entgegen, warm eingepackt und mit zwei Paar Socken an den Füßen gehst du los in den Wald. Dort erwartet dich eine Gruppe anderer mit dicken Schals umschlungener Menschen, bereit für einen Waldspaziergang der anderen Art ...
In diesem Workshop wollen wir gemeinsam in den Wald gehen, ihn uns erlaufen, betrachten und neu entdecken. Ganz nebenbei und trotzdem
ganz bewusst werden wir dabei aus Naturmaterialien Kränze binden und uns an Hagebutten, Tannenzapfen und Co. erfreuen.
Zwischendrin wärmen wir uns an Tee und Punsch, knabbern an den letzten Weihnachtsplätzchen und haben gemeinsam eine schöne Zeit.
Anmelden kannst du dich unte rkontakt@faserwerk.info.
Treffpunkt ist die Bushaltestelle Triftstraße.

Eine Kooperation von Faserwerk, Green Office und dem Kulturbüro des Studentenwerks.

**Di 18.01. | Beginn 18:00, Einlass 18:00 | 25,00 € Inkl. Materialpaket. (Das Materialpaket wird Dir per Post zugeschickt). | Faserwerk**

**Stadtkultur: Zero Waste Putzmittel - in Kooperation mit der VHS (Online-Kurs)**

Schon längst haben Supermarktketten und Drogerien erkannt, wie angesagt gerade die Themen Plastikvermeidung und Zero Waste sind. Sie bieten neue Produkte an, die du aber auch ganz leicht selbst herstellen kannst! Du produzierst dabei weniger Müll und sparst zudem noch Geld. In diesem Online-Workshop erfährst du, wie du dir mit wenigen Zutaten Scheuerpulver, Spülmittel und Co. selbst herstellen kannst. Nebenbei wirst du mit vielen Informationen versorgt, wie du deinen Alltag nachhaltiger gestalten kannst und hast die Möglichkeit, dich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Im Materialpaket enthalten:

Natron

Zitronensäure (Pulver)

Waschsoda

Kastanien

Kernseife

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Solltest Du bereithalten:

weitere Zutaten:

Schale von einem Ei

1 EL Speisestärke

550ml Spiritus (diesen bekommt ihr in der Drogerie, in manchen großen Supermärkten und auch im Baumarkt)

zwei Schluck Apfelessig (alternativ geht auch ein anderer weißer Essig)

zum Abfüllen:

1 mittleres Schraubglas

1 großes Schraubglas

1 hitzbeständiges Glas mit 500ml Fassungsvermögen (wie z.B. ein Joghurtglas o.ä.)

2 Flaschen (500ml oder mehr Fassungsvermögen)

Küchenutensilien:

mehrere Ess- und Teelöffel

Küchenwaage

Wasserkocher

kleiner Topf

Sinnvoll: ein kleiner Trichter

Mörser (alternativ: eine Schale und ein Esslöffel)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Für die Teilnahme an einem Online-Kurs ist die Angabe einer Email-Adresse erforderlich, da Ihnen der Link zur Teilnahme auf diesem Weg zugesandt wird.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Technische Voraussetzungen zur Teilnahme am Kurs:

Stabiler Internet-Zugang. PC oder Notebook mit Mikrofon und Kamera sowie Lautsprechern (oder Kopfhörer). Wir empfehlen Dir keine Teilnahme mit Mobiltelefon oder Tablet (Da die Zoom-Funktionen eingeschränkt sind).

Der Kurs wird über den Anbieter zoom.us angeboten. Zoom läuft browserbasiert bzw. mit einer kleinen Installation, die direkt im Anmeldeprozess ausgeführt wird. Den dafür notwendigen Link und weitere Informationen dazu erhältst Du mit der Einladung zum Kurs von uns.

Interessierte können sich über die Website der VHS anmelden.

**Sa 22.01. | Beginn 13:00, Einlass 13:00 | frei | Faserwerk**

**Stadtkultur: Fotografieren bei 5 Kilometer die Stunde Ein fotografischer Spaziergang**

Bei diesem Spaziergang wollen wir den fotografischen Blick in die umliegende Natur Hildesheims schweifen lassen. Gemeinsam werden wir ca. 4 Stunden durch das Umland Hildesheims spazieren, die Natur genießen und uns in der analogen schwarz-weißen Fotografie ausprobieren. Der Kurs bietet einen Einstieg in die analoge Kleinbildkamera. Es werden technische Fragen nach Blende und Verschlusszeit, dem passenden Film und weitere Fragen besprochen – wer aber digital oder in Farbe fotografieren will, kann das auch gerne machen. Außerdem soll der Kurs zum Experimentieren und Entdecken mit der Kamera einladen. Verschiedene Perspektiven und Bildausschnitte werden erprobt und dann bei einem Folgetermin besprochen.

Hinweise:
Eine eigene Kamera ist wünschenswert, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an dem Kurs. Das Faserwerk wird im Rahmen des Kurses einige analoge Kameras sowie Schwarz-Weiß Filme zur Verfügung stellen.

Anmelden kannst du dich unter kontakt@faserwerk.info

**Di 25.01. | Beginn 18:00, Einlass 18:00 | 25,00 € Inkl. Materialpaket. (Das Materialpaket wird Dir per Post zugeschickt). | Faserwerk**

**Stadtkultur: Zero Waste Kosmetik - in Kooperation mit der VHS (Online-Kurs)**

Verwöhne Deinen Körper ohne Plastik, aber mit Liebe. Aus einfachen Zutaten werden wir in diesem Online-Workshop verschiedene Pflegeprodukte herstellen. Das Schöne dabei: Am Ende weißt Du genau, was in Deinem Öl oder Peeling drin ist. Die Rezepte sind erprobt und ohne Vorkenntnise leicht umzusetzen.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Im Materialpaket enthalten:

Ein Glas für das Rosmarinpeeling mit: 20g Kokosöl, 3 Tropfen Rosamrinöl, halber EL grobes Salz

Ein Glas für die Deocreme: 2 Tl Kokosöl, 1 Tl Sheabutter, 2 Tropfen äth. Öl

Gewürzpaket: 1 Zimtstange, 10 Gewürznelken, 10 Körner Pfeffer

Lippenbalsam: 20g Kokosöl, 25g Kakaobutter

Kleiner Tiegel

4EL Natron

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Solltest du bereithalten:

25g Salz

getrockneter Rosmarin (Küchengewürz)

3Tl Speisestärke

1 Bio Orange oder Orangenschale

40g Kaffeepulver (benutzt und getrocknet)

100g Brauner Zucker (Du kannst auch normalen weißen Zucker nehmen. Der Zucker sollte fein sein, also kein grobkörniger Rohrzucker.)

300ml Mandelöl

Ein ganz klein wenig Honig

Einen Mörser

Küchenwaage

Trichter

Reibe

Holzbrettchen

Kleine Schüssel

Mehrere saubere Tee- und Esslöffel

Eine kleine, saubere 100ml Flasche mit Verschluss (alternativ geht auch hier ein Schraubglas)

Zum Beschriften deiner Gläser: Etiketten oder Papier und Tesa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Für die Teilnahme an einem Online-Kurs ist die Angabe einer Email-Adresse erforderlich, da Ihnen der Link zur Teilnahme auf diesem Weg zugesandt wird.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Technische Voraussetzungen zur Teilnahme am Kurs:

Stabiler Internet-Zugang. PC oder Notebook mit Mikrofon und Kamera sowie Lautsprechern (oder Kopfhörer). Wir empfehlen Dir keine Teilnahme mit Mobiltelefon oder Tablet (Da die Zoom-Funktionen eingeschränkt sind).

Der Kurs wird über den Anbieter zoom.us angeboten. Zoom läuft browserbasiert bzw. mit einer kleinen Installation, die direkt im Anmeldeprozess ausgeführt wird. Den dafür notwendigen Link und weitere Informationen dazu erhältst Du mit der Einladung zum Kurs von uns.

Interessierte können sich über die Website der VHS anmelden.

**Capoeira – Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training**

**Di 05., 12., 19. + 26.10. | Beginn 17:30, Einlass 17:30 | KUFA: Seminarraum | Tanz**

Capoeira ist in seinen afro-brasilianischen Ursprüngen ein als Tanz getarnter Kampf, den die afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelten, um sich gegen ihre Unterdrücker zu behaupten. Die Capoeira vereint Kampf, Musik, Rhythmus und Tanz im gemeinschaftlichen Miteinander. Im Training lernen die Partizipierenden die Bewegungen ebenso wie das Spielen der Instrumente und die Lieder, damit also auch implizit die brasilianische Sprache. Die Lieder thematisieren den Alltag wie auch die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerung im kolonialisierten Brasilien. Die Capoeiristas sprechen somit auch eine friedenspolitische Sprache: für Gleichberechtigung und ein friedliches und gewaltloses Miteinander. Es geht nicht um Wettbewerb oder darum, andere zu verletzen oder zu besiegen. Capoeira wird gespielt. Sie schult, das eigene Verhalten zu kontrollieren, stetig zu reflektieren und sich mit der anderen Person spielerisch auseinanderzusetzen.

Nicht zuletzt ist Capoeira eine Körperkunst, die es Menschen ermöglicht, sich tänzerisch auszudrücken und Körperkontrolle sowie akrobatische Fitness zu trainieren.

Einen noch lebendigeren Eindruck gibt‘s auf unserer Website www.capoeira-angola-hannover.de/

**18:30-20:30 Uhr Capoeira-Training**

**20:30-21:30 Uhr afro-brasilianischer Percussion-Workshop**

**Do | 13.01.2022 | 20:00 | Kneipe**

**APO Kneipenquiz - If you don´t know, now you know!**

Für alle **Kneipenquiz-Fans** gibt es eine gute Nachricht: **Jeden Donnerstag ab 20 Uhr findet das Kneipenquiz in der APO statt.**

In Gruppen bis zu 6 Personen könnt ihr euch mit einer Menge unnützem Wissen versorgen und euch an Fragen erfreuen, die niemand allein beantworten kann.

**2. Chronologische Kurzübersicht Januar**

**Mo | 03.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Di | 04.01.2022 | 18:30**

Workshop: Capoeira

Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

**Do | 06.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Do | 06.01.2022 | 20:00**

Kneipe: APO Kneipenquiz

If you don´t know, now you know!

**Fr | 07.01.2022 | 20:30**

Konzert: B.B. & The Blues Shacks

Die beste Bluesband Europas

**Fr | 07.01.2022 | 20:30**

Konzert: Polaroit

Support: Chalk.

**Sa | 08.01.2022 | 20:30**

Konzert: Modern Tradition Jazz Quartett

Jazz & Wine präsentiert: The Music of Billy Strayhorn

**Mo | 10.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Di | 11.01.2022 | 18:30**

Workshop: Capoeira

Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

**Do | 13.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Do | 13.01.2022 | 20:00**

Kneipe: APO Kneipenquiz

If you don´t know, now you know!

**Fr | 14.01.2022 | 18:00**

Konzert: Acoustic Jam Session

Von Bal Folk bis Blues

**Sa | 15.01.2022 | 13:00**

Stadtkultur: Spazierend Kränze binden

Eine Walderkundung

**Sa | 15.01.2022 | 20:00**

Comedy: Reis Against The Spülmachine

Die fitteste Band der Welt

**Mo | 17.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Di | 18.01.2022 | 18:30**

Workshop: Capoeira

Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

**Di | 18.01.2022 | 18:00**

Stadtkultur: Zero Waste Putzmittel - in Kooperation mit der VHS

Online-Kurs

**Do | 20.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Do | 20.01.2022 | 20:00**

Kneipe: APO Kneipenquiz

If you don´t know, now you know!

**Do | 20.01.2022 | 20:00**

Lesung: Hildesheimslam

Das Original

**Sa | 22.01.2022 | 13:00**

Stadtkultur: Fotografieren bei 5 Kilometer die Stunde

Ein fotografischer Spaziergang

**Sa | 22.01.2022 | 23:00**

Party: Forever Young

80er + 90er Party

**Mo | 24.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Di | 25.01.2022 | 18:00**

Stadtkultur: Zero Waste Kosmetik - in Kooperation mit der VHS

Online-Kurs

**Di | 25.01.2022 | 18:30**

Workshop: Capoeira

Afro-brasilianischer Percussion-Workshop und Capoeira-Training

**Do | 27.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen

**Do | 27.01.2022 | 20:00**

Kneipe: APO Kneipenquiz

If you don´t know, now you know!

**Sa | 29.01.2022 | 20:30**

Konzert: Dogs On Lead (Support: proXimity)

Rock`n`Roll in seiner reinsten Form - ohne Schnörkel und voll auf die 12!

**Sa | 29.01.2022 | 23:00**

Party: Hilde tanzt!

Die neue Alte in der KUFA

**Mo | 31.01.2022 | 15:00**

Stadtkultur: Offenes Faserwerk

Gemeinsames Arbeiten, Stöbern und Kennenlernen