

# Freddy Fischer & His Cosmic Rocktime Band

## Techrider

### Generell:

- Wir freuen uns auf die Show bei Euch und geben hiermit eine Leitlinie, mit der wir das Konzert in bestmöglicher Art und Weise spielen können. Sollten einzelne Punkte in diesem Rider nicht umgesetzt werden können, sind wir auf jeden Fall für Kompromisslösungen bereit. Bitte meldet Euch dann aber im Vorfeld bei Markus (Kontakte siehe unten).

- Die PA sollte beim Eintreffen der Band aufgebaut, eingemessen und der Größe des Veranstaltungssaals und der erwarteten Zuschauerzahl angemessen sein.

- Die Band reist **ohne** eigenen Techniker und benötigt deshalb eine technische Betreuung vor Ort.

- Es werden 3 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt

### Monitoring:

Bitte **möglichst 4** Monitore mit getrennten Monitorwegen.

Mindestens benötigt die Band 3 Monitorboxen für Bass / Piano / Schlagzeug (Voc.) und mind. 2 getrennte Monitorwege.

### Licht:

Für die Größe der Bühne, entsprechendes Licht

**Kanäle & Mikrofone:**

Benötigt wird mindestens ein 16-Kanal Mischpult für die folgende Kanalbelegung:

-

- X1. mic bassdrum/ kein Grenzflächenmikro
- X 2. mic snare
- X 3. mic hihat
- 4. mic tom
- 5. mic floortom
- 6. mic overhead
- x 7. mic overhead
- x 8. d.i..box bass
- 9. d.i.für Octapad/spd 10
- 10. mic back voc. / bass
- x 11. mic freddy`s fender rhodes (keine direktabname möglich)
- 12. mic leslie rotor cabinet (orgel)
- 13. mic leslie rotor cabinet (orgel)
- 14. mic leslie rotor cabinet (orgel)
- x 15. mic Gesang Freddy
- x 16. mic Gesangg Schlagzeug

- Alle aufgeführten DI-Boxen und die Mikrofone bitte vor Ort stellen; bitte auch samt Kabeln, Stativen und Mikrofonklammern

-

-

**Bei Fragen:**

FREDDY FISCHER (Band), Markus Doberstein, [mail@freddyfischer.com](mailto:mail@freddyfischer.com),  
0160-5570084



